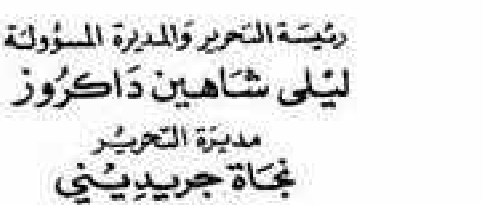

ملحق رقم ٤٧
المغامرات المصورة - العملاق
سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
٣٠٠ ق.ل.

المغامرات المصورة - العراق



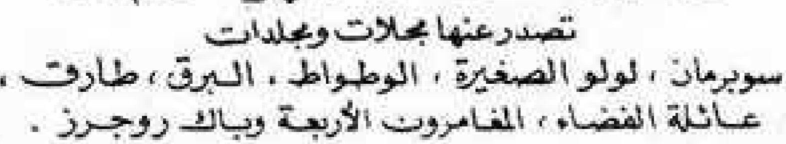


مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.



رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني





المطبوعات المصورة ش.م.ل

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طارق، عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وباك روجرز.



ثمن العدد

البلد	الثمن
لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سورية:	٤٠٠ ق.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
دبي، أبو ظبي:	٥ دراهم
عدن:	٥ شلنات
الجزائر، تونس:	٥ فرنكات
المغرب:	٥ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٥ ريالات

الإدارة والتحرير:
شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صباغ، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٣٦/٧/٨

الإنتاج:
المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

البلد	الموزع
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	مكتبة مكة
الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الإشتراكية	المنشأة الشعبية للنشر والإعلان والتوزيع
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع


ملحق رقم ٤٧
سوبرمان
أنا قطعة كريبتونيت "ذهبية"، ولقد هددت سابقاً حياة الرجل "الفولاذي" عندما كنت خضراء ثم حمراء! أما الآن فقد تحولت إلى كريبتونيت "ذهبية" بحيث يمكنني أن أسلب قوى "سوبرمان" أبديًا: إنما شخصان صغيران من مدينة القنينة "كندور" جاز فاجي، تهما لينقذا "سوبرمان" من أشعتي!
وستقرأ نتيجة ذلك في القصة التي سميتها:
«تهديد "الكريبتونيت" الذهبي!»
"عندما انفجر كوكب "كريبتون"، كنت أنا إحدى شظايا "الكريبتونيت" التي وجدت نتيجة لهذا الانفجار، وعند وصولي إلى الأرض بعد سنوات كنت تهديدًا لحياة "الطفل الجبار" و"الفتى الجبار" و"سوبرمان"..."
"وأخيرًا استعمل "سوبرمان" ملقطاً للنار وقذفني إلى الفضاء... إنما تصادمت هناك بغيمة حمراء، فحولتني إلى "الكريبتونيت" الأحمر وأرجعتني إلى الأرض مرة ثانية..."


وقعت بقرب "الرجل الفولاذي" فحملني إلى قلعته السرية ولكنه اكتشف...
إن "الكريبتونيت" الأحمر أثّر على دماغي، وحتى زوال مفعوله لا يمكنني أن أكتب أو أتكلم إلا باللغة "الكريبتونية"!! ماذا؟ إنني أسمع صوت... إشارة "نديم"!
طار "سوبرمان" ناحية الصوت فوجد...
لقد سمعنا يا "سوبرمان" خبر تأثير "الكريبتونيت" عليك! ولذلك طلب مني وهيب أن أسجّل القصة بأكملها، وبما أنك علّمتني "الكريبتوني" فسأقرأ عليك!!
إنني ذاهب إلى قلعتي حتى زوال المفعول، وسآخذك معي!!
راجع ملحق العملاق رقم ٤٢
إنما "سوبرمان" لم يكن على علم بأنه معرّض لخطر آخر! لقد حدث في الفضاء أن البطارية الذرية التي تخصّ إحدى الكواكب الصناعية...
قد سبّبت قوة إشعاعية اخترقت بالصدفة جدار قلعة "سوبرمان" ثم...
إن الأشعة غيّرت تركيبي الذرّي فتحوّلت إلى "الكريبتونيت" الذهبي!! والآن تأثيري على "سوبرمان" سيمحو قواه الجبّارة إلى الأبد!!
أنظر ماذا جرى هناك!!
وفي هذه اللحظة كان "سوبرمان" يحمل "نديم" إلى مجلاه... إنما لحسن الحظ كان مراقباً من أهل "كندور"، المدينة في القنينة...
يجب أن ننقذ "سوبرمان" من "الكريبتونيت" الذهبي، إنه يطير ببطء، سندعو إلى جلسة عاجلة!!
بعد محادثة سريعة وضع ترتيباً...
خارج قنينة مدينتنا تؤثر علينا أشعة "الكريبتون" الذهبي أيضاً، لذلك واحد منا فقط سيجازف ويلبس البدلة الرصاصية! لنرى على من تقع القرعة!
لباس رصاصي
الشاشة
مع العدسة التلسكوبية
بطاريات القوة


عندما وقعت القرعة على أحد الفتيان "الكندوريين"...
لقد علمت بالخبر يا سُهيل! سأذهب معك أينما ذهبت!!
إنها سلوى خطيبة سُهيل! لا ألومها... جهزوا لها بدلة رصاصية، وستكون الرؤيا بواسطة جهاز التلفزيون الداخلي!!
بعد أن ارتديا البدلتين الرصاصيتين الثقيلتين إنطلق "الكندوريان" من المدينة داخل القنينة...
وبعد رشهما بالغاز المكبّر سيزيد حجمهما من حجم الذرة إلى حجم الفأر، وثيابهما تكبر معهما!!
سنمسك بالحائط الزجاجي بهذه الكؤوس المصّاصة ثم نزحف عبر السدادة! وبعد ذلك نخرج إلى العالم الخارجي! تعالي يا سلوى!
بعد خروجهما من القنينة...
لقد حصلنا على القوى الجبارة بعد أن خرجنا من "كندور"!!
هذه تذكارات "سوبرمان"! سأتمعّن فيها!!
تذكارات سوبرمان
لقد رسم سُهيل خطة لوجودهما خيرا لمرغوب فيه!.. وبين تذكارات "سوبرمان"...
سأصوّب هذه القذيفة يا سلوى، ثم تضغطين أنت على الزر، وسنقذف "الكريبتون" الذهبي إلى الفضاء بعيداً عن "سوبرمان"... آه... لقد أخطأنت!!
لا بأس يا سُهيل! جرّب ثانياً!
وفي تلك الأثناء لطمت الأشعة ناحية زجاج قفص في حديقة الحيوانات وحرقته...
يا سُهيل! إن آكل المعادن قد فرّ وسيأكل آلة القذف، آه... وقد أكل قطعة من بذلتي الرصاصية! والآن ستقتلني أشعة الكريبتونيت!
ووقعت سلوى بعد أن خسرت قواها الجبّارة ولكن...
إنه يلاحق بذلتها المعدنية! ستقتل...
لقد أكل قطعة من سلاحك!! وأنت أيضاً ستخسر قواك!!


"وأخيراً أكل الحيوان الملابس المعدنية ..."
سأحوّل الأشعة إلى الناحية المقصودة ... والآن أقذفي يا سلوى!
آه ... هذا عمل مضني ... ولكننا أصبنا الهدف يا سهيل!
"وفي الوقت المناسب قُذفت إلى منطقة الأشباح ..."
لقد أنقذنا "سوبرمان" مع أننا خسرنا قوانا!!
وفي هذه اللحظة دخل "سوبرمان"!!
"وبدون أي علم بما حدث، حمل "سوبرمان" الحيوان الهارب ..."
غريب! إن هذا الحيوان قد فرّ وقد خسر قواه الجبارة! * سأصلح قفصه الزجاجي ثم أريك "الكريبتونيت" الأحمر يا "نديم"!
* بما أن آكل المعادن آتٍ من "كريبتون" فهو أيضاً يتأثر "بالكريبتونيت" الذهبي ...
"لم يعلم "سوبرمان" بأنني تحولت إلى "كريبتونيت" ذهبي وأنني قذفت إلى منطقة الأشباح ..."
ماذا حدث "للكريبتونيت" الأحمر؟ كان هنا؟
لا تتكلمي يا "سلوى"! لن نخبر "سوبرمان" بما حدث! إن تضحيتنا من أجله ستؤسفه!
"وتضحية أكبر من ذلك واجهت "الكندوريين" وهي الانقطاع عن مدينتهما ..."
لن نرجع إلى "كندور" يا "سهيل"! لأن أولادنا سيرثون ضعفنا على الأرض، مع طول المدة سنعتاد ويعتاد أولادنا على المعيشة على الأرض!!
نعم يا "سلوى"! سنبقى على الأرض!! وداعاً يا "كندور"!!
"ثم تابعا فكرتهما بالابتعاد عن "نديم" و"سوبرمان" ..."
يا "سوبرمان"! والآن لدي جميع المعلومات عن تأثير "الكريبتونيت" عليك، أرجعني إلى "مور"، سيزول مفعول "الكريبتونيت" عند لقائنا مرة ثانية!!
يا "سلوى"!! ليس بإمكاننا البقاء وحدنا في هذا الملجأ! تسللي داخل جيب "نديم"!!



بعد أن أوصل سوبرمان "نديم" إلى باب بيته ...
هذا ليس مفتاح غرفتي! إنهما شخصان صغيران!! من أين جئتما؟
لاشك ستعرف من لباسنا بأننا من "كندور"! وسنخبرك قصتنا يا "نديم"!!
عندما سمع "نديم" القصة المدهشة ...
عِدْنا بألا تخبر "سوبرمان"!!
حسناً يا "سهيل"! يمكنكما السكن معي!! لديّ فكرة جميلة!!
داخل منطقة الأشباح كان بارم في مشاهدة ما عمله "نديم" للشخصين الصغيرين!...
هذا بيتكما، وكل منكما له قسم خاص به!!
إنه جميل يا نديم!
في الداخل...
هذا الأثاث الصغير مناسب لنا، وهو مماثل لبيوتكم الكبيرة!!
ستسكنان هنا بدون أجرة!!
في المساء كان نديم على موعدهام ولكن شيئاً ما حدث...
سأجهز هذه الحقيبة بالأشياء التي أحتاجها لمعرض الألعاب الليلية في النادي ... آخ لقد أقفلت الحقيبة على أصابعي!!
بعد أن ربط أصابعه...
أتأمل أن أوفق بالألعاب، أدعوا لي بالخير يا "سهيل" و"سلوى"!


وفي النادي واجه "نديم" مشكلة...
إن "نديم" لا يعمل كعادته!!
إن أصابعي المعصوبة لا تسعفني! إذا لم أتحسن سأعتذر ثم أنصرف!!
وكان عندما أزيح الستار للمشهد الثاني...
ياي... ياي... إن "نديم" كان يمزح، إنه الآن يقوم بأعظم مشهد للألعاب، يبدوان وكأنهما حيّان!!
حيّان بالفعل!! بدون علمي إختبأ "سهيل" و"سلوى" داخل الحقيبة وقد قاما بدور الألعاب!! يا لحسن حظي!!
في اليوم التالي ذهب "نديم" إلى عمله تاركاً وراءه الشخصين الصغيرين يتمتعان بتذكارات "سوبرمان"!!
أنظري يا "سلوى"! هذا "صلاح" العالم الشرير وهو يخترع سرّاً وهو داخل السجن وقد أخذ "سوبرمان" له هذه الصورة!!
أنظر يا "سالم"! عندما أكمل هذه الآلة سيجذب المغنطيس فلكاً من الفضاء يحطم أبواب السجن، عندئذ يمكننا الفرار!!
ورسم الشخصان الصغيران خطة مضادة الشرير...
لقد أخبرهما "نديم" أن "سوبرمان" غائب في مهمة و"كريبتو" ينوب عنه! فنفخت "سلوى" في صفارة ونادت "الكلب الجبار"!!
هو ذا "كريبتو"، إنه يفهمنا، طر بنا إلى سجن "مور"!!
حملهما "كريبتو" إلى مقر "صلاح" في السجن...
سنتسرّب بين القضبان الحديدية!!


التقط "توهيك" أداة وقطع صلة الكهرباء بين المغناطيس والثلاث...!
عجيب! لقد فشل مشروعي وهذه أول مرة!!
غضب "صلاح" ثم...
هذه الآلة فاشلة!!
... إن مهمتنا قد انتهت يا "سلوى"! فلنتسلق الحائط حيث يكون "كريبتو"!!
طاخ!
أما بعد ذلك فرّ "صلاح" وحده إلى كوكب "الصلاحية"...
في اليوم التالي أخذ "نيم" أصدقاءه الصغار إلى الكوكب اليومي...
إنني منهك لأنني سهرت الليلة الماضية من أجل مهمة، سأرتاح بينما تطبعان!!
سنقوم بذلك بكل سهولة! فلقد تعلمنا لغة الأرض في مدارسنا!!
عندما رجع "نبيل" الذي يعرف جميع الكندوريون شخصيته السرية...
يا "سلوى"! لماذا يخفي "نبيل" لباس "سوبرمان" في إحدى الجوارير؟
لاحظي يا "سلوى" قميصه، قميصه ممزقة لا شك أنه قد خلع ثياب "سوبرمان" قبل أن يأتي للعمل حتى لا يلاحظه أحد!!
وفي مكتب الجريدة وقع "نبيل" في ورطات...
لا نزال عاجزين عن كتابة صفحة كاملة في "الكوكب"!! ربما وجدنا مقالاً في جارور مكتب "نبيل"!!
(لم يتمكن نبيل من تغيير مجرى الحديث!)... ماذا يحصل عندما تجد "زينة" لباس "سوبرمان"!!
وكم كانت دهشة "نبيل" عندما فتحت زينة الجارور...
إن اللباس قد اختفى؟! من أخذه؟ ومن يعلم بشخصيتي السرية؟!

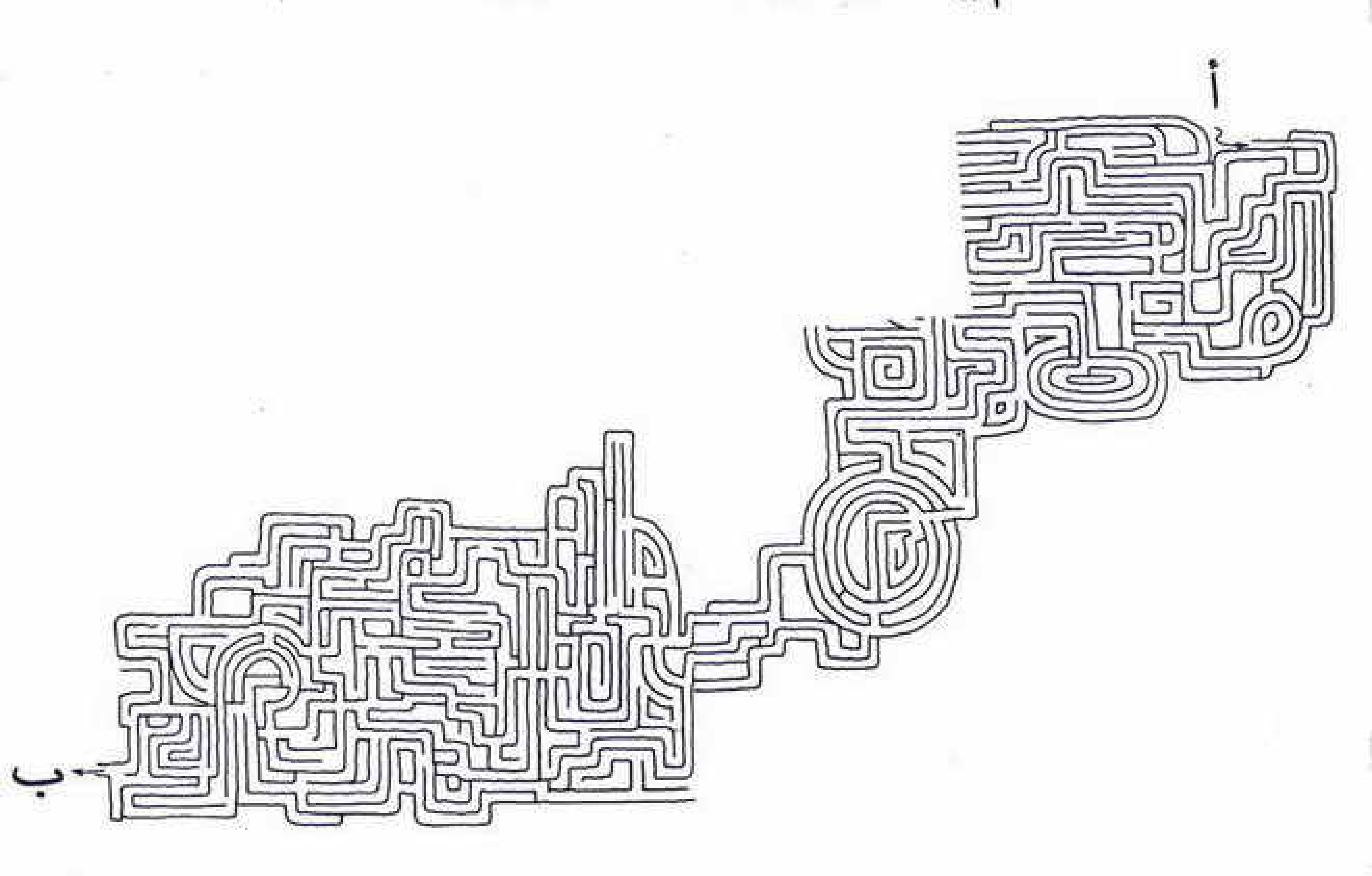


وقد زادت دهشته عندما ...
يا إلهي! لقد رجع اللباس مكانه ؟!
إن "نبيل" يبدو مستغرباً وهو لا يعرف أننا عملنا كل ذلك !!
لنذهب ... لا أريد أن يعرف "سوبرمان" عنا شيئاً !!
في اليوم التالي عندما
يجب أن تتعرفا على مدينة "تمور"! هذه قاعة الاجتماعات ... يا ربي إن صقراً دخل من الشباك!
يا "سلوى"! إن الطائر يلاحقنا !!
سأطلب النجدة من "سوبرمان" حتى ولو كان ذلك إفشاءً لسرّهما !!
النجدة !!
وصل "سوبرمان" ولبّى الطلب ...
شخصان صغيران ؟ بواسطة نظري الخارق سيفلتان من الصقر !!
سنقع ونموت ...
إنما "سوبرمان" التقطهما، فأجبر
لقد خسرنا ذلك بسبب "الكريبتونيت" الذهبي، والآن يا "سوبرمان" سنخبرك بكل شيء !
في بيت "نديم" ...
والآن يا "سوبرمان" ! أسفنا الوحيد هو أننا لم نتمكن من الزواج !
وأنا أعرف كيف أكافئكما .. يا "نديم" أدعو "وفيق" و"رنا" لحضور حفلة مهمّة! وسأرجع بعد قليل!



بعد رحلة سريعة إلى القلعة السرية ...
إلبسا هذا اللباس الذي أحضرته من "كندور" ... وفي أثناء ذلك وبواسطة ضغطي الجبار وأظافري المتينة حوّلت قطعة الفحم هذه إلى ألماس !!
هذه جوهرة الصدق والشرف المستعملة في حفلات الزواج في "كندور"! سنلبس الآن !!
وقد طلب "سوبرمان" إذناً خاصاً من "كندور" ليتحقق أحلام الخطيبين ...
بناءً على السلطة المسندة إليّ وأمام هؤلاء الشهود أثبت أن بتبادل خواتم الزواج قد أصبحتما الآن زوجين ...
إنها حفلة مؤثرة ! لا يسعني إلا أن أذرف الدموع !!
ثم بعد أن ابتدأ حياتهما الزوجية في بيت "سوبرمان" إستعملا المنظار لرؤية منطقة الأشباح
وحتى إذا وجدنا طريقة للفرار من المنطقة ، سنخسر قوانا حتماً من تأثير "الكريبتونيت" الذهبي !!
لقد قمتما بأعمال عظيمة يا تسهيل وسلوى ! إن جميع المجرمين المنفيين هم الآن سجناء في منطقة الأشباح ، ولا أمل لهم بالفرار !!
منظار منطقة الأشباح
و أخيراً ساهمت في عمل جيد ، ولكن لم يتراءَ "لسوبرمان" بأن الحظ سيجمعنا ثانياً في صدفة غريبة ، فانتظر قصتي القادمة عن قصص "الكريبتونيت" !!
النهاية

كم يستغرق من الوقت لتنتقل بين أ و ب ؟



الحل صفحة ١٨

نديم حلمي

صديق سوبرمان

الجميع يعرف أن "مايز" العفريت المشاغب لا يكف عن مضايقة "سوبرمان" وأصدقائه... والآن وقع اختياره على "نديم حلمي"... فحوّله إلى عفريت مثله باستعمال قواه السحرية! سترى مشاهد مضحكة عندما تقرأ:

أعمال "نديم" العفريت!

حدث ذات يوم في مقرّ العفريت "مايز"...

لا أقدر أن أعود إلى الأرض قبل ٩٠ يوماً... ولكن وجدت طريقة لأزعجهم بأعمالي وأنا في عالمي هذا!!

لقد سرقت هذا الجهاز المكبّر ووصلته بآلة المراقبة هنا! فإن سلّطت أشعّته على أيّ إنسان على الأرض سيعمل كل ما أريده... أظنّ أنّي سأختار "نديم حلمي"!!


ها!ها! أرجو أن تعجبك مقالتي التي أذمّ فيها "مايز" ياسيد! إهذه قبعته وهي الآن بين مجموعتي!!
لاتسمّيني سيّد!
آه!! سأنتقم من هذا الذكي!!
وفي مكتب "وهيب"...
ماهذا الرايع؟ إطبع قصتك مرة ثانية بإتقان حالاً!!
إن "وهيب" يبدو غاضباً كالنمر، وخصوصاً ببذلته المخططة هذه!!
لبست قبعة مراقبة العقل! سأحوّل قواي السحرية إلى "نديم" بواسطة جهاز الأشعة!!
عندما تحوّلت الأشعة وأثّرت على "نديم"...
ماهذا؟ إنك تطوف في الفضاء مثل العفريت "مايز"!!
مادمت غاضباً كالنمر! تحوّل إلى نمر...
أنظر ماذا فعلت بي، عندي مخالب وذنب، وخطوط على رأسي، ربما قبعة "مايز" قد أثّرت عليك فأصبحت ساحراً، أرجعني مثلما كنت!! أرجوك!!
ها!ها!
ثم...
ماذا أصابني؟ كيف قدرت أن أفعل ذلك؟
لقد فقدت تأثيري على عقل "نديم"... ولكن سأضغط على هذا الزرّ فتتغيّر الحالة!!



وبعد أن استرد العفريت سلطته على "نديم"...
أرجعني إلى حالتي الطبيعية، أعدك بأنني لن أغضب عليك!!
لا يهمني ذلك! فإني ذاهب لأزعج الناس بسحري، "سامية" ستكون ضحيتي الثانية!
في مطار مدينة "زوريخ"...
طول قامتك تعجبني يا "سامية"!!
وأنا يا "فهيم" أفضل الرجل الطويل القامة!
هذه الفتاة المتقلبة!
ألا تحبين قصر القامة؟ أنظري إلى نفسك!!
ماذا فعلت بي يا "نديم"؟
إنك تتقلصين!
فف!
وفي البرهة الثانية..
لقد تذكرت! لدي موعد آخر!!
لن أرافق هذا القزم!
لماذا فعلت ذلك يا "نديم"؟ أرجعني إلى حالتي السابقة!
ها! هل يعجبك طولي؟
فجأة أزال العفريت تأثيره على "نديم" لمدة قصيرة...
لماذا أسأت إليك يا "سامية"؟
تبكي...
ها ها! سأدعه يتألم لحظة أخرى! ثم أرجعه ليصبح عفريتاً!!
بعد رجوع "نديم" إلى الحالة الشريرة...
إن "رندا" حصلت على مكافأة البارحة، وأنا لم أحصل على شيء! سأجدها في "نادي السيدات"!!

وفي النادي...

إنهن يكرمنها بمشاهدة أفلام لها مع "سوبرمان"!! فهي لا تستحق ذلك!!







ومرة أخرى أزال "مايز" تأثيره عن "نديم" ليدعه يتألم من سيئاته...

المعذرة منك يا "زندا"، لا أعلم ماذا حدث!!

أرجعني إلى حالتي الطبيعية!!

لا فائدة من ذلك، لأنني سأحمل "نديم" عفريتاً!!

ثم ...

أجد متعة بإزعاج الناس، والآن جاء دور "نبيل فوزي"!!

في أثناء ذلك، رجع "نديم رمان" من مهمة ودخل "زوندة في الكوكب"...

سأتحول إلى شخصية "نبيل"!

ثم دخل "نبيل" غرفة الأخبار...

يا "وهيب"! لقد تحولت إلى نمر...

أنا فعلت ذلك، إلتفت إلي...!!

إنك تطير يا "نديم"، وهذه علامات العفريت!!

ما دمت جبانًا يا "نبيل"..

سأتظاهر بالخوف، حتى لا يشك في!!





ها! ها! إنني أتلذذ بهذه الأعمال وكأني قمت بها بنفسي، والآن سيصبح "نديم" عفريتاً مرة أخرى!!
على الأرض...
أنظر يا "نديم"! من كتب هذه القصة؟
لقد طبعت هذه القصة الكاذبة بعد ذهاب "نديم"!!
كلا لن أدعك تفعل ذلك!!
لاعب الكرة يربح ثلاث مرات بينما تضع زوجته ثلاث أطفال
تريد في أن ألفظ إسمي بالمقلوب!! هذه خدعة... كلّنا يعرف بأنه عندما يلفظ "مايز" إسمه بالمقلوب يُلغي سحره، لذلك تظنّ...
عند ذلك تدخل العفريت "مايز" في الأمر...
لا، انتبه يا "نديم"! أنا "مايز" فعلت...
بل هذا، والطريقة الوحيدة التي تخلّصك من سحري هي بكتابة إسمك بالمقلوب!!
لن أدعك تفعل ذلك ها! ها!
سأحاول أن أكتب إسمي بسرعة!!
بعد ذلك...
إن القلم تحوّل إلى ثعبان!!
لقد عملت بعض التغييرات في المكبّر، والآن يمكنني أن أقوم بخدع سحرية في بلادكم! جرّب مرة ثانية يا مغفّل!

هذا مفتاح الموصّل البرقي، سأقرع
إسمي على هذه الآلة !!

ولكن "مايز" يقوم بخدعة أخرى . . .

مفتاح البرق تحوّل إلى
جمجمة تدق أسنانها بعضها
ببعض !!

تك
تك
تك

هاها! لماذا لا تعترف
يا "نديم" بأنك أضعف مني؟

أنت على حق يا "ماين"!
إنني معجب بك...
وأعترف بمهارتك
ولذلك...

سأكتب مقالة أمدح
أعمالك وستكون أعظم
قصة ولذلك سأستعمل
ورق الكربون حتى أطبع
نسختين وأرسل
أحدهما إلى معرض
نيويورك العالمي...
يضعوها في
غلاف، ثم...





وبعد لحظة ...
لقد رجعنا جميعاً إلى حالتنا الطبيعية!
ماذا حدث؟
سأريكم الآن هذه الصفحات!!

فقالت "نعيم" ...
وضعت ورقة الكربون بحيث واجه الكربون الصفحة الأصلية بدل أن يواجه الصفحة الثانية، فكانت النتيجة أن كُتب إسمي بالعكس، أنظروا!!

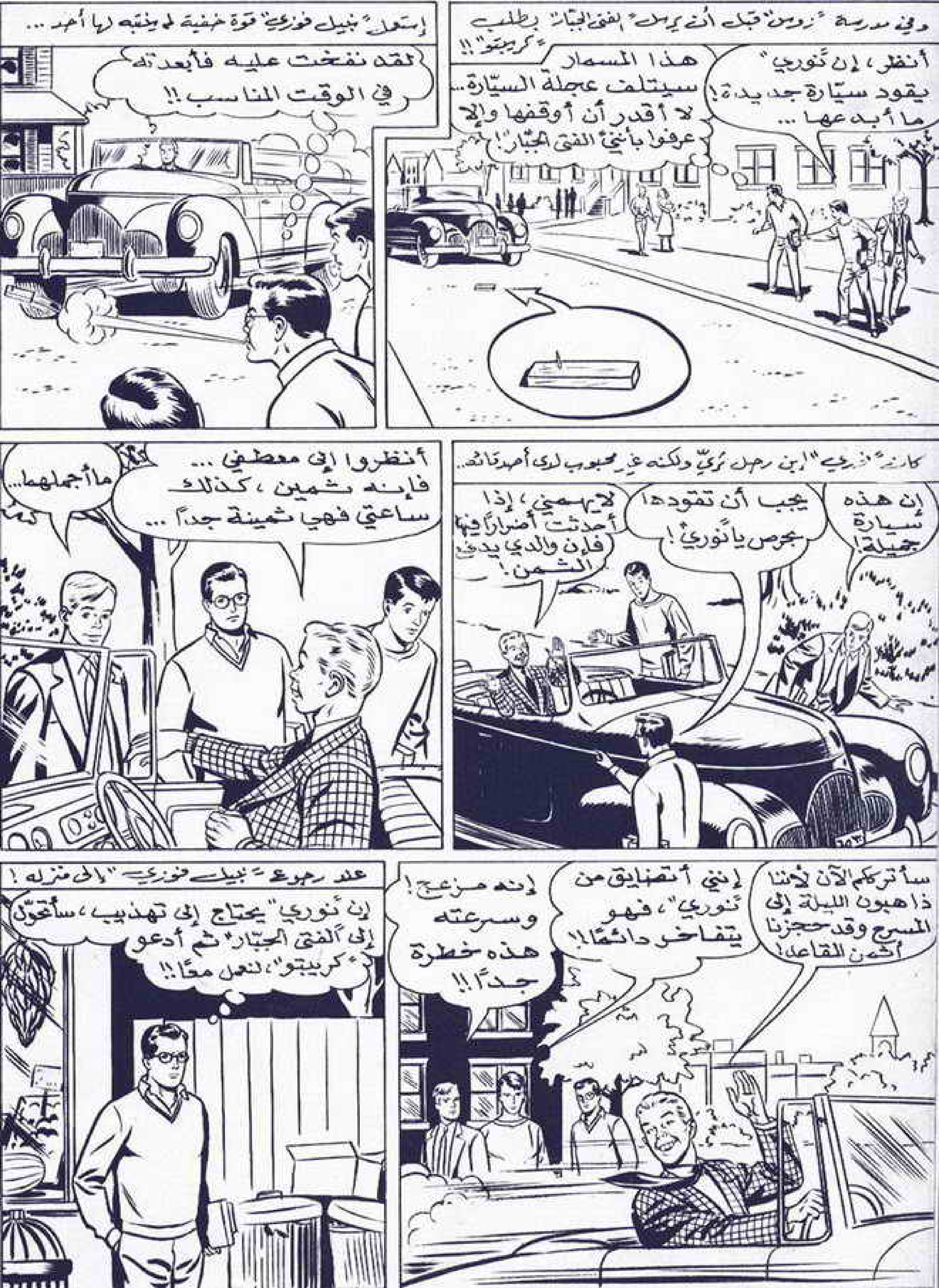


من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

تخيّل أنك تدخل مخزناً للحيوانات الأليفة وتشتري كلباً جبّاراً مثل "كريبتو"! قد يكون ذلك غير معقول لكنه حدث فعلاً عندما...

باع "الفتى الجبّار" "كريبتو"!!




وفي مدرسة "زويون" قبل أن يرسل "الفتى الجبار" بطلب "كريبتو"!!
أنظر، إن "نوري" يقود سيارة جديدة! ما أبدعها...
هذا المسمار سيتلف عجلة السيارة.. لا أقدر أن أوقفها وإلا عرفوا بأنني الفتى الجبار!
إستعمل "نبيل فوزي" قوة خفية لم ينتبه لها أحد...
لقد نفخت عليه فأبعدته في الوقت المناسب!!
كان "نوري" إبن رجل ثري ولكنه غير محبوب لدى أصدقائه..
إن هذه سيارة جميلة!
يجب أن تقودها بحرص يا "نوري"!
لا يهمني، إذا أحدثت أضرارًا فيها فإن والدي يدفع الثمن!
أنظروا إلى معطفي... فإنه ثمين، كذلك ساعتي فهي ثمينة جدًا...
ما أجملهما...
سأترككم الآن لأننا ذاهبون الليلة إلى المسرح وقد حجزنا أثمن المقاعد!
إنني أتضايق من "نوري"، فهو يتفاخر دائمًا!!
إنه مزعج! وسرعته هذه خطرة جدًا!!
عند رجوع "نبيل فوزي" إلى منزله!
إن "نوري" يحتاج إلى تهذيب، سأتحول إلى "الفتى الجبار" ثم أدعو "كريبتو"، لنعمل معًا!!

عندما أجاب "كريبتو" دعوة "الفتى الجبار"...

سأدهنك فتصبح بني اللون، فلن يعرفك أحد، أفهمت ؟!

نعم !!

لا أجد متعة في ذلك ولكنني سأطيع "الفتى الجبار"!

وفي اليوم التالي، ذهب "نبيل فوزي" إلى المدرسة ومعه كلب جديد...

مرحباً يا "نبيل"! من أين لك هذا الأبله ؟

أبله ؟ إنه أمهر كلب هنا وسأريك بعض حركاته !!

أنظر، لم أرَ قط كلباً يمشي هكذا!!

أي كلب يقدر أن يقوم بهذا، ليتني أريهم بعض قواي الجبارة !!

والآن شقلبة ثلاثية !!

هذه الحركات العادية تضايقني، ولكنني سأحتملها !!




عندما أصبح "كريبتو" في حوزة صاحبه الجديد ...
عو! عو!!
سأتظاهر بالحزن عند مفارقة "نبيل"، وإلا اشتبه "نوركي" فيّ!!
لا يريد أن يفارقني! ولكنني سأهدّئ من روعه!!
لا تبالغ بالتظاهر يا "كريبتو"!!
أهذه هي النتيجة؟ لقد كنت أقوم بدوري!
وبعد أن غادر "نوركي" المدرسة ...
لديّ أعظم كلب في المدينة! سأذهب الآن لأجرّب السيّارة!!
والآن سأتحوّل إلى "الفتى الجبّار"!!
وبعد دقائق...
إن "نوركي" سيتّخذ هذه الطريق المنحدرة... فيشكّل خطراً لباقي السيّارات! لذلك سأضع هذه العلامة في الجهة الثانية من الطريق، لأمنع حركة المرور!!
وبينما ساق "نوركي" بسرعة جنونية في الطريق المنحدرة...
هذه السيارة تتحمّل السرعة، ها! ها! لقد وقع رياضي "من مدرسة"!
ماذا؟ لقد ضغط على جهاز السرعة ولا يمكنني أن أخفّفها عند المنعطفات!!
وقوعي على الجهاز لم يكن صدفة، فأنا سألقّنه درساً مفيداً!!



لا يمكنني أن أرفع يدي عن المقود حتى أخفف قوة السيارة ، سأهلك !
هو لا يعرف بأنني ألاحقه حتى أتأكد من بقائه على الطريق ! أما الآن فأرسل إشارة لكريبتو !!
كدت تقتلنا يا رياضي ... ولكن في الحقيقة أنا المذنب ، فقد كنت مسرعاً !!
عو !!
إن لعب هذا الدور السخيف إهانة لي ، ولكنني قد وعدت الجبار بذلك !
وفي المنتزه ..
إنك تسوق على مهل يا "نوري" ... هل يوجد عطل في سيارتك ؟
آ... لا ... لقد تضايقت من قيادة السيارة ! والآن سأقود مركباً !
ها ! ها !! لماذا لا تشتري مركباً !
لم يستفد من درسه الأول ، والآن سأنتقل من مكاني وأستعمل بعض قواي الجبارة !!
لقد تمايل المركب ! ما السبب ... ماذا حدث ؟
وبينما كان السائق في ذهول ، اصطدم المركب بالشاطئ ...
سأتظاهر بأن الصدمة قذفتني أيضاً .. هذه الأرض الرطبة لن تسبب له أية أضرار !!


ثم ذهب "نوري" إلى حديقة الحيوانات، بعد أن تحطّم كبرياؤه
عو !!
هذا الكلب الشارد كان سيؤذينا ولكنه رُعب من عوائي الجبّار !!
أنت عظيم يا "رياضي" !!
حديقة الحيوانات
عو! عو!
وبعد أن قابل "نوري" بعض أصدقائه ...
إن "رياضي" شجاع، لقد ألقى الرعب في قلب كلب أكبر منه !!
إنه يتفاخر مرة أخرى! سأعلمه درساً آخر !!
انتبه يا "رياضي"! إنك تجرّني ولا أقدر أن أتخلّص من الرسن الملتفّ حول يدي !!
عو! عو!
إن الفيلة مقيّدة فلا خوف على "نوري" ولا عليّ طبعاً، إنما قد هيّجتها !!
ارجع يا "رياضي"!
وعندما قبل "كريتو" أن يرجع ...
إن كلبك حقاً شجاع يا "نوري"! إنه أشجع منك !! ها! ها!
إضحك إن أردت ذلك، تعال يا "رياضي" !!
بعد ذلك في بيت "نوري"...
يظهر هذا الكلب كأيّ كلب عاديّ! ولكنني سأشتريه لك إن أردت !!
لقد ظهرت في مشاهد عاديّة، فقط ليتعلّم هذا الفتى درساً !!


واعترف "نوري" البائس بشعوره لكلبه...
تعال يا "رياضي"... أنت صديقي الوحيد، هنا!!
إنه طيّب القلب... سأطير بسرعة إلى الكوكب حيث وضعت تذكاراتي!
ثم عند رجوع "كريبتو" بعد دقائق...
أهلاً يا "رياضي"، ظننت أنك هربت!!
لم أكن بحاجة إلى مكبّر الصوت هذا، سأضعه في جيب "نوري"!!
ولما التقط الجهاز الأصوات البعيدة!..
عجيب!! إنني أسمعهم بكل وضوح...
أنظر إلى "نوري"... هذه أول مرة أراه يمشي بدل أن يركب سيارته!
إنه دائماً يتفاخر بأثمن الأشياء، لاغرابة بأن الجميع يكرهونه!
أهذا شعورهم نحوي؟
وعند رجوعه للبيت...
لي، لن أتفاخر الآن فصاعداً!
لقد دوّن ذلك في يومياته. سأذهب لأخبر "الفتى الجبّار"!!
وبعد أن غادره "كريبتو"...
مرة أخرى أسمع بوضوح أصواتاً بعيدة! فهي تأتي من جهة المدرسة، يظهر أنها سرقة!! سأذهب لأرى بنفسي!
إنتبه للخزنة!!
كراك!


عندما قاطع "نوري" السرقة ...
لن أدعك تسرق أموال المدرسة ..
هذا يُلزمه حدّه!!
ولكن "الفتى الجبّار" و "كريبتو" كانا على علم بالسرقة.
إن "نوري" سمع عن اللصوص بواسطة مكبّر الصوت، سألتقطه من جيبه !!
بعض الناس يقتربون منّا يا "كريبتو" لنذهب وندع "نوري" يهلل بالنصر!!
وبعد ذلك ...
هذا "نوري" ... لقد أوقف اللصوص عن سرقة أموال المدرسة !!
لقد أتى رجال الشرطة ليقبضوا على المجرمين!!
ماذا؟ من لطمني ؟
لا أذكر إلّا أنني فقدت الوعي !!
يظهر أنه سطا على اللصوص، وهو في حالة إغماء، وإلّا كان اعترف بذلك !!
في اليوم التالي اشترى "نبيل فوزي" "كريبتو" ...
يؤسفني أن أفارق "رياضي"، ولكنني أقدّر محبتك له !!
حقاً لقد تغيّر ... وإلّا لما باعني "لنبيل فوزي" !!
بعد ذلك ...
أشعر بارتياح بعد أن انتهيت من تمثيل دور الكلب الأرضي! وهذا الرسن سأحتفظ به تذكاراً لليوم الذي اشتريت فيه !!
النهاية

ركن التعارف

محمد رمضان عمر راغستاني ، زقاق الراغستاني ، المعلة رقم المنزل ٧ ، مكّة المكرّمة ، المملكة العربيّة السعودية ، (لعب الشطرنج ، قراءة سوبرمان ، كرة القدم)

صالح عوض صالح العربي ، مدرسة حذيفة بن اليمان ، حيّ الناصريّة ، الرياض ـ المملكة العربيّة السعوديّة . (١٣ سنة ـ الهواية : الرسم ، السباحة ، المطالعة)

خالد محمد عمر العماري ، مكتبة العماري ، عمارة باخطمة ، جرول ، مكّة المكرّمة ، المملكة العربيّة السعوديّة . (الهواية : المراسلة ، كرة القدم ، قراءة مجلة سوبرمان)

زياد طارق ناصر البهيجي ، مطابع النور النموذجية ، ص . ب ١١٩ ، ينبع البحر ، المملكة العربيّة السعوديّة . (الهواية : الأغاني الأجنبيّة ، المراسلة)

أسامة عمر أبو عبدة ، ص . ب ٢٣ ، إربد ، المملكة الأردنيّة الهاشميّة . (الهواية : المراسلة ـ قراءة القصص)

طارق أحمد شمس ، ص . ب ٣٩٦٨ ، بيروت ـ لبنان . (١٥ سنة ـ الهواية : قراءة القصص ، والمراسلة)

عصام زهير إبراهيم ، ص . ب ٢٣٥٥ ، المدينة المنوّرة ، المملكة العربيّة السعوديّة . (١٤ سنة ـ الهواية : كرة القدم ، السباحة ، قراءة القصص والمجلات)

حامد شاكر محمود السليمان ، المستشفى الوطني ، شارع الستين ، الرياض ، المملكة العربيّة السعوديّة . (الهواية : جمع الطوابع والعملات)

الآنسة رانيا محمد صالح أحمد ، كليّة البنات المتوسطة (من فضل دعلية محمد عبد الحافظ) مكّة المكرّمة ، المملكة العربيّة السعوديّة . (الهواية : الرسم والموسيقى)

عبد الكريم محمد أحمد زايد ، رقم المنزل ٣٨ ، شارع القاسمي ، صنعاء ، جمهورية اليمن العربيّة . (١٢ سنة ـ الهواية : كرة القدم ، الكاراتية ، المراسلة)

عبد الله سليمان المطوع ، ٢٢ شارع الكرونة ، جدّة ، المملكة العربيّة السعوديّة . (١٤ سنة ـ الهواية : مطالعة القصص الجميلة)

خالد يوسف عبد الجاوي ، ص ـ ب ١٨٠٩ ، مكّة المكرّمة ، المملكة العربيّة السعوديّة . (١٥ سنة ـ الهواية : كرة القدم ، جمع الطوابع ، مسابقات الجري ، القراءة)

يحيى محمد عبد زايد . (العنوان غير واضح)

قسيمة ركن التعارف لمجلة



الإسم ________________

العنوان ________________

____

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية ________________



ا	ل	م	ث	ا	ب	ر	ة	ث	ب	ر	ي	د	ة	ا
ت	ر	ا	ج	ل	ة	ا	ح	ر	ف	ع	ة	ث	د	ل
ل	ت	ر	ح	ا	ب	ة	د	و	ر	س	غ	غ	ي	ت
ة	ح	ق	ب	ز	ز	ج	ا	ة	ح	ت	ح	ر	ر	ر
خ	ف	د	ر	ر	م	ا	ل	ا	س	ر	ع	ة	ج	ق
س	د	ل	ا	ب	ن	ل	س	ل	ا	ب	ي	ا	ر	ي
و	ن	س	ت	ء	م	ز	ي	ع	ن	ه	س	ر	ن	ة
ف	ي	ه	ا	خ	ق	ن	ف	م	ا	ج	ت	ه	ا	د
ا	ا	ل	س	ز	م	ل	ه	ر	ا	ة	ر	و	ب	د
ل	ا	ا	ل	م	ة	ت	ت	ت	ف	ا	ق	م	د	ث
ا	ل	ل	ا	ه	ر	س	ا	م	ج	ل	ا	ء	ا	ق
م	ع	ق	س	ر	ي	م	خ	ه	ث	ن	ا	ء	ء	ا
ا	ل	م	ل	ي	م	ة	ن	ر	ج	ف	ن	ح	ع	ب
ن	م	ح	م	ر	خ	ل	ج	ا	ن	س	ب	ر	ا	ق
ة	د	ه	ا	ل	ي	ز	ر	د	ر	ت	و	ا	ء	م

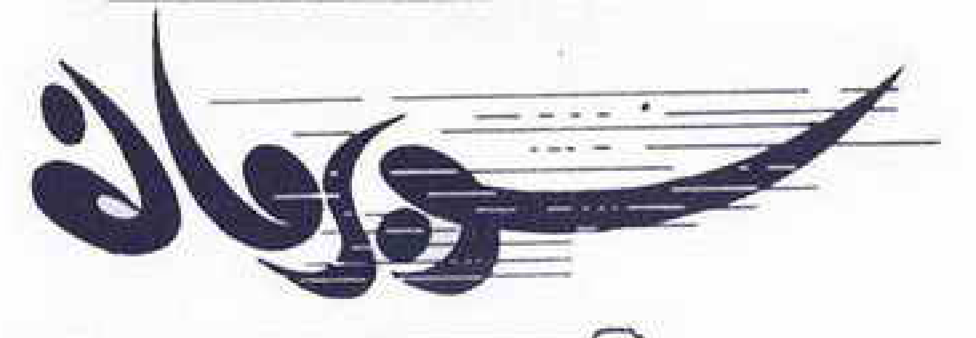
الترقية
الأمانة
المثابرة
اجتهاد
حدائق
حد السيف
حرير
حسان
سهل القمح
سمة
سلاسل
سر

بريد
بدائع
بهجة النفس
براق
خنجر
خسوف
خلجان
خميرة
توائم
تتقرب منه
تعاند
تتفاقم

دبور
دهاليز
دراهم
دنيا العلم
ثغرة
ثناء
ثروة العمر
ثقاب
رحابة
رفعة
رسغ
راجلة

جلاء
جفن
جهات مختلفة
جريدة
زمهرير
زلاجة
زرب
زمن

الحل صفحة ٤٦



إنه لمن السخافة أن نعتقد بأن "سوبرمان" الذي بعضلاته المفتولة ينقل جبالاً من مكان إلى آخر، "الرجل الفولاذي" الذي لا يُقهر قد يعتريه الخوف فيولّي هارباً ... لن تصدّق ذلك إلّا بعد قراءة هذه القصة المدهشة عن:

«الرجل الذي كان سوبرمان يخافه»


في يوم من الأيام بينما كان "نبيل فوزي" و"زينا" يقومان بعمل ما...
يا نبيل! أنظر!
لصوص ينهبون البنك في النهار، وفي مدينة "ور"!! لا غرابة أن يسمّوا "الكلاب المجانين" في عالم الإجرام!
"نبيل فوزي" خائفاً من صوت الرصاص، أسرع إلى زقاق قريب، وبعد مضي دقائق...
هؤلاء الفتيان أصحاب العقول السخيفة والشغف بالسلاح، وبوجود الجماهير حولهم يجب أن أكون حريصاً لأمنع سفك الدماء!
بعد ذلك...
هذا سوبرمان!! أقتلوه!!
ها! ها! في صدري! إنه يلدغني!!
إذن ما رأيك لو كان ذلك في صدر إنسان آخر، سيؤلمه بدون شك، تعال قريباً مني، سأرش الجميع بالرصاص!!
ماذا؟؟ إنه لن يتردّد!!
لن أسمح لهم بالفرار... ولكن جنونهم سيؤدّي إلى تنفيذ مؤامرتهم. يجب أن أهتم بالموقف!!
آه... الشاحنة هذه... سأذوّب الفرامل بأشعة نظري الخارقة قبل وصولها لسيارتهم...



خلال ثوانٍ...
سأغتنم فرصة انشغالهم بسيارة الشحن، فأخطف منهم صندوقهم!!
إنتبهوا من هذه السيارة المتدحرجة!!
طاخ! طاخ!
وبينما أفعل ذلك، سأوقف سيارة الشحن بنفسي الجبّار!!
فووف!
آخ! لا يقدر أحد أن يقف أمام الجبّار!!
لا أحد؟ ما رأيك في هذا الرجل الصغير الذي يتقدّم نحو الرجل الفولاذي"...
"سوبرمان"! تمهّل لحظة واحدة!
ما... ماذا...
سأصلح الشاحنة فيما بعد! ليس لديّ الوقت الكافي الآن... إنما لن أدعها تتدحرج أكثر من ذلك!!
أنظر! لقد تغافل عنا! لنهرب!!
يا "سوبرمان"! إن الأشقياء سيهربون!!
إنتظر يا "سوبرمان"! أريد أن أتكلم معك!
لا أفهم معنى ذلك!! إن "سوبرمان" يهرب أيضاً! لقد ظهر عليه الخوف عندما رأى الرجل الصغير، فلماذا هذا التصرّف؟
حقيقة لماذا هذا الخوف؟ بعد ابتعاد "سوبرمان"...
لقد أجبرتهم على الفرار... ولكنني لن أسمح للأشقياء بالفرار... إن هذا الحبل يستعمل لنقل البيانو... سأستعمله لأوقفهم!!


سأستعمل هذه الصنارة وهذا الحبل ... وأصطاد لنفسي بعض الحيتان البشرية!
فجأة ...
آخ !! لقد اصطادنا أحد !!
طاخ!
نحن ذاهبون ... إلى فوق !!
نعم ... فوق ... وأخيراً إلى السجن !!
في خلال ذلك ...
مشهد غريب ... قصة للصفحة الأولى في الجريدة ! ومع ذلك ... أشعر أن الجميع يجهل السبب الحقيقي الذي جعل "سوبرمان" يصطاد الأشقياء بهذه الطريقة المعقدة ... ثم السبب الآخر الذي جعله يفر من هذا الرجل الصغير !!
هذه هي القصة التي سألاحقها ! لست متشوقة أن أنشرها ... ولكن يجب أن أعرف سر الرجل الذي يخافه سوبرمان !!
ومع ذلك ... صرفت "زينا" الساعات بالعمل الشاق ...
"نعمان منذر" رجل عادي وطيب القلب ، لقد كرّس حياته لمساعدة الآخرين ! ما الذي يدعو "سوبرمان" للفرار منه ! سأراقبهما بكل انتباه... ربما أنا مخطئة !!
منذر نعمان
الرجل الخيري الشهير


لم يكن انتظار "رندا" طويلاً ... بعد أيام قليلة بينما كانت على متن طائرة لمشاهدة المناظر حيث كان "نعمان منذر" ...
لقد تعطلت محركات الطائرة ... سنهلك !!
لا داعي للخوف ! هذا "سوبرمان" ، إنه آتٍ ليخلصنا من هذه الورطة !
"سوبرمان" ؟ آه ... أخيراً يمكنني التحدث معه !!
حلق "الرجل الفولاذي" نحو السماء ليرفع الطائرة الساقطة ...
يا "سوبرمان" ! لقد أضحكتك المرة الماضية أما الآن ...
ها هو مرة ثانية ! لا يمكنني أن أراه ... ومع ذلك لن أسمح للطائرة بالسقوط ! ماذا أفعل ؟
كفى ! لا ترش الماء على عيني ! لا أقدر أن أرى !!
وجدت الحل لمشكلتي ، في هذا النبع !!
"سوبرمان" يلوذ بالفرار بعد أن رأى "نعمان منذر" ! لا أفهم ذلك ... هل يدعنا نهلك جميعنا كي يتجنب رؤية هذا الرجل ؟!
قد اكتشفت عدة ينابيع تحت الأرض بقوة نظري الخارقة !
الينبوع يجري تحت الصخرة ! سأثقب ثغراً فيها ، فتخرج المياه بقوة إلى فوق بواسطة الحفرة التي حفرتها في الأرض !!



يقوى ضغط الماء عندما أصغّر الحفرة... مثلما فعل الولد الذي رشّ صاحبه بالماء... وسأصوّبها إلى هدفي!!
إن ضغط الماء يكفي لحمل الطائرة، ثم تدريجيًا أخفف ضغط الماء فتهبط الطائرة بسلام!!
بعد هبوط الطائرة...
الآن سأرجع الينبوع إلى مجاريه الطبيعية، ثم أتخذ لنفسي مخرجًا بواسطة هذه الحفرة فأكون بعيدًا عن "نعمان منذر"!!
عند خروج "نعمان منذر" و"زينا"...
ما نوع قوة هذا الرجل الساذج التي تسيطر على سوبرمان؟ يجب أن أفهم ذلك... إذا هُدِّدت حرية "سوبرمان" وقع العالم في خطر!!
نعم... إن "زينا" تواظب على مراقبة الرجل صاحب السر الغامض... بعد بضعة أيام...
قوة المغنطيس
العرض العظيم
مجانًا للجميع
هذه الألعوبة هي بالحقيقة قطعة مغنطيس كبيرة تحت مراقبة مغنطيسية كهربائية خفية وهي تقوم بالعجائب المسلية
لم أرَ معرضًا يفوق ذلك!
كم أنا مسرورة لأنني لحقت "بنعمان منذر"! إن هذه الألعوبة بحركاتها من أدهش ما يكون!!


وفجأة ...
إنتبهوا القوة المراقبة... لقد تعطّلت !!
هذه الألعوبة إذا أفلتت ستكون دماراً في الشوارع لأنها تجتذب إليها المواد المعدنية !! النجدة !!
فجأة ظهر بينهم "سوبرمان" ...
تعال هنا يا سوبرمان !!
لقد ولّى هارباً عندما رأى "نعمان منذر" ! سيسمح لهذه الألعوبة بالدمار بسبب خوفه من الرجل الصغير !
لدى "زندا" ... بعد دقيقة واحدة ...
هل تأذن لي بهذه الراندة ؟ سأرجعها بعد قليل !!
طبعاً يا سوبرمان ! لدينا الكثير منها !
سأديرها حولي عدة مرات !!
... ثم بعد دوران سريع ينبعث تيار داخلها يحولني إلى مغنطيس كهربائي قوي يجذب الألعوبة نحوي !!
هذا ذكاء ... ولكنني سأخبر "سوبرمان" عن إكتشافي .. هو يقوم بهذه الأعمال الصعبة حتى يتجنب رؤية "نعمان منذر" ! سأجد حلاً لهذا السرّ !!
وعندما سألته ...
نعم يا "زندا" ! لقد هربت منه ولكنني سأقف عند حدّي الآن وسأخبرك بكلّ شيء !!


"خلال سنوات مضت عملت مع "نعمان منذر" بمشروع مهم وهو مساعدة الذين فشلوا في الحياة ..."
تصبحون سعداء وتضمنون النجاح عندما تتحسن مهارتكم! إن لديكم جميعاً ميزات للعمل في المكاتب! عليكم استعمالها عندما تراقبون "سوبرمان" وهو يضرب على الآلة الكاتبة!!
"نظريته كانت في غاية النجاح ... ولكنه عندما أوقف بعمله..."
لقد أنفقت الكثير من وقتك لمساعدة الآخرين! والآن أريدك أن تعرف بأنني مستعد لأقدم لك أي طلب!!
شكراً يا سوبرمان... ولكنني أعتقد بأن سعادة الإنسان تأتي عن طريق مساعدته لنفسه
"ولذلك صدمت في الأسبوع الماضي عندما وجدت "نعمان منذر" بين جماعة اللصوص ..."
طبعاً سأدبر لك عملاً ... وبواسطة "سوبرمان" يمكنني أن أحصل على أية كمية من المال!!
يا إلهي ... علمت بأن "نعمان" قد فشل في عمله، ولكن لم أكن أعلم بأن ذلك قد أثر على نظريته في الحياة!
لذلك تجنبت "نعمان" قبل أن أعرف نوع الطلب الذي سيطلبه مني!! إذا صدمته سينضم إلى جماعة المجرمين!! أريد أن أخلص "نعمان" لأنه خلص الكثيرين!!
والآن! هل تعرف ما نوع الطلب؟
نعم ... لقد اشترى أحدٌ قطعة أرض منه بثمن رخيص وكانت تحتوي على النفط، ثم باعها وكسب منها المال الكثير! والآن يريد لي "نعمان" أن أحوّل مجرى النفط إلى أرضه المجاورة لها!!
آه ... وإن لم تفعل ذلك، فستتحوّل حياته إلى حياة الإجرام! هذه مشكلة!
هل تقدر أن تحلها الآن؟
بعدما عرفت نوع الطلب سأجرب تنفيذ خطتي!!



عندما واجه "سوبرمان" "نعمان" منذر" جرّب أن يغيّر من رأيه...
لا يا "سوبرمان"! لقد تعلّمت درساً في الحياة، أن كلاً يعمل لمصلحته ... ولقد حان لي أن أحصل على شيء!!
لقد وعدت أن ألبّي طلبك ...
ماالعمل؟ هل يسرق "سوبرمان" فقط حتى يلبّي طلباً؟
قريباً في أرض "نعمان"...
إعمل حسب هذا الرسم! أحفر قناة من أرضهم إلى أرضي، حيث يجري الزيت! ثم أحفر تجويفاً يكون خزاناً للزيت في أرضي!!
حسناً يا "نعمان"!!
الأرض المجاورة
القناة
أرض نعمان
ذهب "سوبرمان" لزيارة صاحب الأرض...
لقد علمت أن والدك قد استثمر كل أمواله في شراء الأرض ... ولكنها ستصبح بلا قيمة فلا يمكنك متابعة عملك في كلية الطب! أريد أن أساعدك لتتعلّم صنعة أخرى!!
ولكن الطب أمنيتي في الحياة ولا تهمني أية مهنة أخرى!
إنما لديّ الثقة التامة بأقوالك يا "سوبرمان"! سأتعلّم صنعة أخرى ... النجارة!!
حسناً ... سأرجع بعد دقيقة!!
في وسط غابات أفريقيا...
سأحوّل الأشجار إلى قطع أخشاب، ثم أجمع بعض المعادن لأصنع منها بعض الأدوات!!
وبعد دقائق قليلة...
أنظر إليّ، بهذه الأدوات الضخمة يمكنك أن تتعلّم مني الطرق الفنيّة الصحيحة!!
سأحاول ذلك... ولكني أكره ذلك! لأنني أشعر بالفراغ في حياتي عندما...


إنك في تقدّم ...
طبعًا... ولكنه يؤلمني عندما أفكر بالسنين التي أضعتها في سبيل العلم... لن أمارس علومي !!
الآن لديّ مهمّة أصعب من ذلك ! إن أختك التي تتعلّم الفنون ، سأعلّمها صنعة أخرى ...
لا يا سوبرمان تمهّل !!
كان اعتقادي بأن الإنسان يجب أن يعمل حسب ميوله ... ولن أقدر الآن أن أغيّر شيئًا من عقيدتي في هذه مهما كان الأمر ... لا ... لا أريد منك أن تلبي طلبي !!
سأخبرك شيئًا يا نعمان ... كنت مصمّمًا ألّا ألبي لك طلبك !!
هذه هي النتيجة التي كنت أتوقعها ... والآن هل تطلب مني شيئًا آخر ؟
لقد لبّيت طلبي يا سوبرمان !! سأعيش وحيدًا بقية حياتي ، وبواسطتك حافظت على احترام نفسي !!
نعم ! هذا أعظم عمل لسوبرمان" ... ولكن قبل مغادرته ...
إن "نعمان" على حق ... أنا مدين له بتلبية طلب ... سأبعثر حبوب هذه الزهور النادرة التي إلتقطتها من أماكن مختلفة ! إن الزراعة كانت أمنيته عندما يتقاعد !!
بعد بضعة أشهر ...
وأخيرًا لقد حلّت مشكلة !
لقد ساعدته أن يحلّها بنفسه !!
صفحة الزراعة
نعمان منذر يحصل على جائزة للزهور
النهاية


سوبرمان
هل البحرية هيئة صلبة مستعدة للقتال؟ هل يفرّق تدريبهم القاسي بين الرجال والصبيان؟ هل يحوّلهم التدريب إلى رجال أقوياء؟ إن "سوبرمان" يكتشف ذلك بنفسه عندما انضمّ إليهم وهو بشخصية "نبيل فوزي" الهادئ الخجول ليكتب مقاله العظيم عن هذه الفصيلة، وقد اجتاز مراحل صعبة تحت مراقبة أصلب جاويش الذي هدّده مرارًا بالطرد عندما كان..
النفر العسكري "فوزي" البحري المقاتل!!
أمام دار الحكومة، وقفت سيارة عسكرية ونزل منها "نبيل فوزي" المحرّر في جريدة "الكوكب اليومي"...
إن الجنرال "جعفر" سيقابلك في غرفة ٨٨٨ حالاً!!
إن الفصيلة الحربية رتّبت ذلك بواسطة "وهيب" اسيطلبون مني أن أحرّر مقالاً خاصًا عنهم!
داخل الغرفة المقفولة...
إن البحرية تعتزّ بتقاليدها، نريدك أن تتجنّد ثم تكتب عن فصيلتنا وتبرهن أننا نتقيّد بشعارنا: «أقسى التدريب أحسن المقاتلين»!
ألا تريد في أن أنضم إليكم بالطريقة النظامية؟
المغامرات الخاطفة


كلا يا "نبيل"! لن تجتاز المراحل الصحية... ستجند كمعلم بالسماح لك بلبس النظارات!! إنما ستجتاز التدريب الأساسي!!
سأعمل جهدي أن أكتب لأشجع الكثيرين للانضمام!


ثم ابتدأ "نبيل" بالتدريب كتابعًا للجاويش "نعمان فايز"!!
قفوا باعتدال! والآن إسمعوا لي، لقد أتيتم رجالًا ولكنكم ستخرجون أقوى من ذلك، جبابرة أقوياء، أية بادرة تطردون من أجلها، أنهمتم؟
إنه يعرف كأقوى جاويش في الخدمة!! لأبقى في الفرقة لا يمكنني أن أمثل الضعف والاستسلام، ولحسن الحظ لا أحد يعرف من أنا!


في اليوم التالي تصل "رندا" إلى المخيم...
إن "نبيل فوزي" أرق مخلوق على وجه الأرض قد انضم إلى البحرية! سأرى ذلك بعيني، أطلب السماح بالدخول إلى الضيوف، وبعد أن أراه سأطلب منه أن يأخذني لحفلة الرقص ليلة السبت!
مخيم الأحراش الخضراء
التدريب الأساسي للبحرية


اكتشفت "رندا" بأنها أتت في وقت غير مناسب...
آسف يا آنسة! لن نسمح للضيوف اليوم...
يا جاويش! أرجوك أن تسمح لي بالدخول! فقد أتيت من مكان بعيد ربما تعمل معي معروفًا!!
يمكنك أن تدعوني "رندا"!!


الظاهر أن هذه الآنسة معجبة بي...
حسنًا يا آنسة... "رندا"... يمكنك أن تراقبيني أعمل رجالًا من هؤلاء الفئران!!


شمال يمين... شمال يمين... يا أغبياء!
على ما يظهر أن "نبيل" يجيد ذلك!
هذه "رندا"! إن "وهيب" أرسلها! سأحذرها ألا تعرفني!!


بعد ذلك سمع الجاويش بعض الحديث ...
سنتقابل يا "زنذا" في آخر الأسبوع وأرافقك إلى الحفلة !!
إن هذا المجند الغبي "نبيل" يضرب موعداً مع "زنذا" !! ... سأعمل جهدي لأمنعه من حضور الحفلة !!
وفي مقر آخر من بقعة التدريب ...
عند رجوعي بعد قليل أود أن أرى حفراً كبيرة أفهمتم ؟
إن "نبيل" لن يقدر أن
في هذه الأرض
أظن أن الجاويش يريد تعذيبي !! إذا طردت من الخدمة فلن أتمكن من كتابة التقرير ... وفي نفس الوقت لا أقدر أن أستعمل قوتي الجبارة !!
عند رجوع الجاويش ...
كيف حفرتم هذه الحفر العميقة ؟!
لأننا توصلنا إلى الأرض الليّنة !!
إنما روكي "نبيل" لم يحفل بذلك ...
حسناً !! إن "نبيل" قد فشل ...
لقد طلبت منك حفرة ثعلب لا حفرة حشرة !!
أنظر يا جاويش !!
إنها حفرة ثعلب، ويجد فيها ثعلباً أيضاً !!
آه ... لقد حوّلها إلى مهزلة فلا مفرّ منها !!
لقد فشلت ! وكنت أتأمّل أن أتعبه فلا يذهب للحفلة !!
إنما التراب لم يكن ليناً ! ولكنني خدعت الجاويش في غيابه !!


"لقد تسرّبت ولم ينتبه لي أحدٌ منهم، ثم..."
قبل وصولي للمخيّم ضغطت على ثيابي فأصبح بحجم الكرة! والآن سألبسه بسرعة!!
"عندما أصبحت "سوبرمان" اخترقت الأرض حيث كان الرجال يحفرون..."
ما ألين هذه التربة!!
والآن أعمل خفية! فأوسّع الحفر فتبدو لهم كأنها تربة ناعمة!!
"وعندما سمعت أصوات صيد الثعالب..."
أنظر هذا الثعلب يثبّ بقوة!!
نعم... لأن تنفّسي الجبّار يجعله يقفز فوق الخندق الكبير!!
ثم سحبت الثعلب برفق إلى حفرتي، إنما إذا تابع الجاويش مراقبتي، فلن تطول مدّتي في البحرية!!
لن أدع "نبيل" يذهب للحفلة!! عندي فكرة...
بينما كان الجميع نياماً، تسرّب حبّ إلى ناحية سرير نبيل"...
سأضع لنبيل" حذاءً صغيراً وآخذ حذاءه، ثم لنرى ماذا يفعل غداً صباحاً!!
في الصباح...
قوموا يا فتيان للرياضة فنمشي ٢٠ ميلاً!!
إن هذا الحذاء صغير! لا شك أن الجاويش له يدٌ بذلك!!



ولكنه سهل عليّ أن أعمل بسرعة! سأمدد هذا الحذاء ليناسبني!!
وكانت دهشة الجاويش نعمان تزداد كلما نظر إليه...
متى سيقع نبيل منهكاً فيتعذر عليه الذهاب للحفلة؟ إنه يبدو نشيطاً!!
هل تسمح لي أن أركض يا جاويش فألين رجلي؟
بعد الرياضة..
لقد أخطأت، فقد أعطيته القياس الصحيح!!
إنه مرتبك فلا يعرف ماذا يقرأ!!
قبل الحفلة بيوم واحد، بلغ يأس الجاويش أقصاه...
سأعمل منك بحرياً شجاعاً!! لذلك سأمرنك بطريقة خاصة! ما رأيك في اجتياز هذا المستنقع؟
إنه يريد أن أمضي وقتاً طويلاً في تنظيف ثيابي فتفوتني فرصة الخروج من المخيم...
تابع المشي يا بجيّ!
سيكون شكله قذراً عندما يصل الضفة الأخرى!
لكنه ما لبث أن خرج...
هل أنا في حلم؟ لا أثر للأوساخ عليه!!
إن الجاويش لا يعلم أن...


"وراء بعض الأشجار، أسرعت قبل أن أنزل في المستنقع..."
لقد تذكرت أنني رأيت في دار الحكومة معرضاً للبحرية وكان بين محتوياته لباس مضاد للبرد!!
بعد تفتيش سريع في المستودع رأيت بزلة..." ثم
لأنه ضيق وشفاف فلن يراه الجاويش عندما أخوض حوض الأوحال!!
اللباس المضاد للبرد في القطب الشمالي!
عندما واجه "نبيل" الجاويش المرتبك...
إن هذا اللباس قد صانك من الأوحال، ولكن لماذا لبسته؟
لقد فكرت أن أمارس ذلك قبل المناورات بناءً على التقرير الرسمي!!
التقرير الرسمي مناورات قطبية الأسبوع القادم
ولم يبق إلا ساعة واحدة لإذن الخروج...
يا "نبيل" سأطلب منك وحدك أن تنظف الثكنات! والتفتيش بعد ساعة!!
وحسب النظام إذا وجد قليلاً من الغبار فمعنى ذلك إلغاء السماح لي بالخروج!!
تحول "نبيل" إلى "سوبرمان"...
نفسي الجبار ينفض الغبار!!
سأنظف النحاس بمسحي الغبار!!
وسأضع الثياب في مكانها بسرعة خارقة!!



عند رجوع الجاويش "نعمان" للتفتيش..
لن يجد أثراً للغبار مهما فتّش !!
وقد مسحت كل أثر للغبار حتى بين شقوق الأرض !!
إن "نبيل" قد نجح بعملية التنظيف، إنما أظن أنه نسي تنظيف المروحة الكهربائية !!
سأفتّش هذه المروحة !! إن الصدأ يأكل شفراتها !!
لقد تعذّر عليّ ملاحظة ذلك بينما كانت المروحة تدور! لقد فشلت !!
لكن ... عندي موعد مع فتاة لحفلة البحرية !!
لقد كان عندك موعد، إنما هذه الحفلة للضباط فقط سأعمل معك معروفاً فأخبر صديقتك بذلك !!
في المساء ذهب الجاويش ليواجه "رندا"...
آسف يا "رندا"! إن "نبيل" لم يُسمح له بالخروج من المخيّم...
إذن، من هو ذلك ؟...
لقد أخبرتك يا نبيل، أن المكان محرّم عليك! ألقوا القبض عليه!
مهلاً! ما رأيك أن تلقي نظرة إلى الخارج !!
ماهذا ؟ نحن في العلاء... قاعة الرقص كلها !!
لقد قلت أن القاعة محرّمة عليّ، ويجب أن تعترف الآن أنها محصورة وبعيدة عن حدود الأرض، أليس كذلك ؟
لن يعرف الحقيقة..

"لقد وصلت هنا خفية ثم ..."

سأرفع قاعة الرقص على مهل، كي لا يشعر أحد بذلك، ثم أبقيها في الهواء على نفس المستوى!!

"ثم فتشت عن هواء موكب..."

الآن ستبقى قاعة الرقص معلقة في مكانها لغاية دخولي "كنبيل فوزي"!





حل كلمة السر
صفحة ٢٨:

البحر الأحمر

الأستاذ عارف

سأجد داخل هذا الهرم معلومات كثيرة لكتابي عن قدماء المصريين!



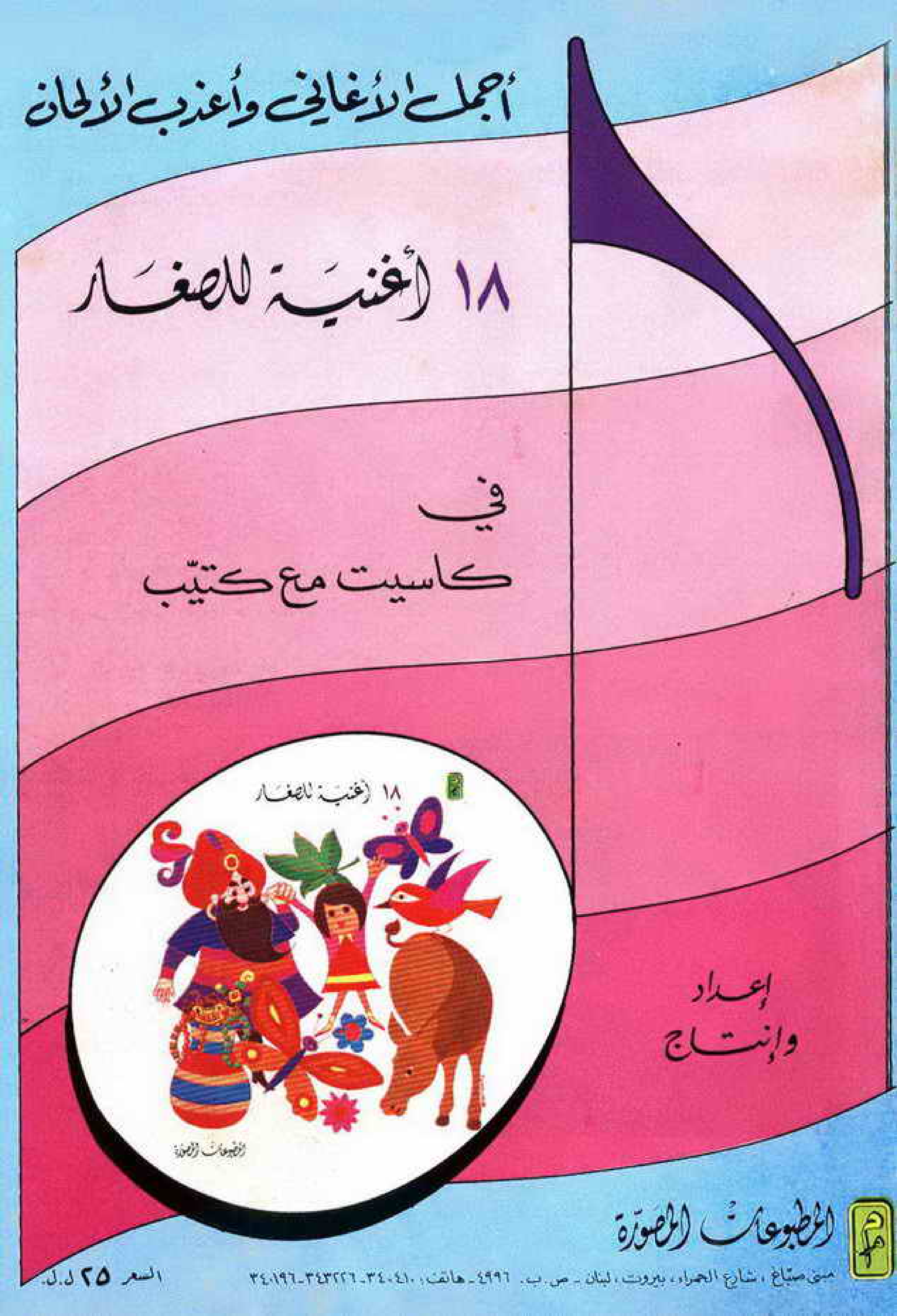






هنالك ٢٠ فارقاً بين الصورتين. حاول أن تجدها كلها

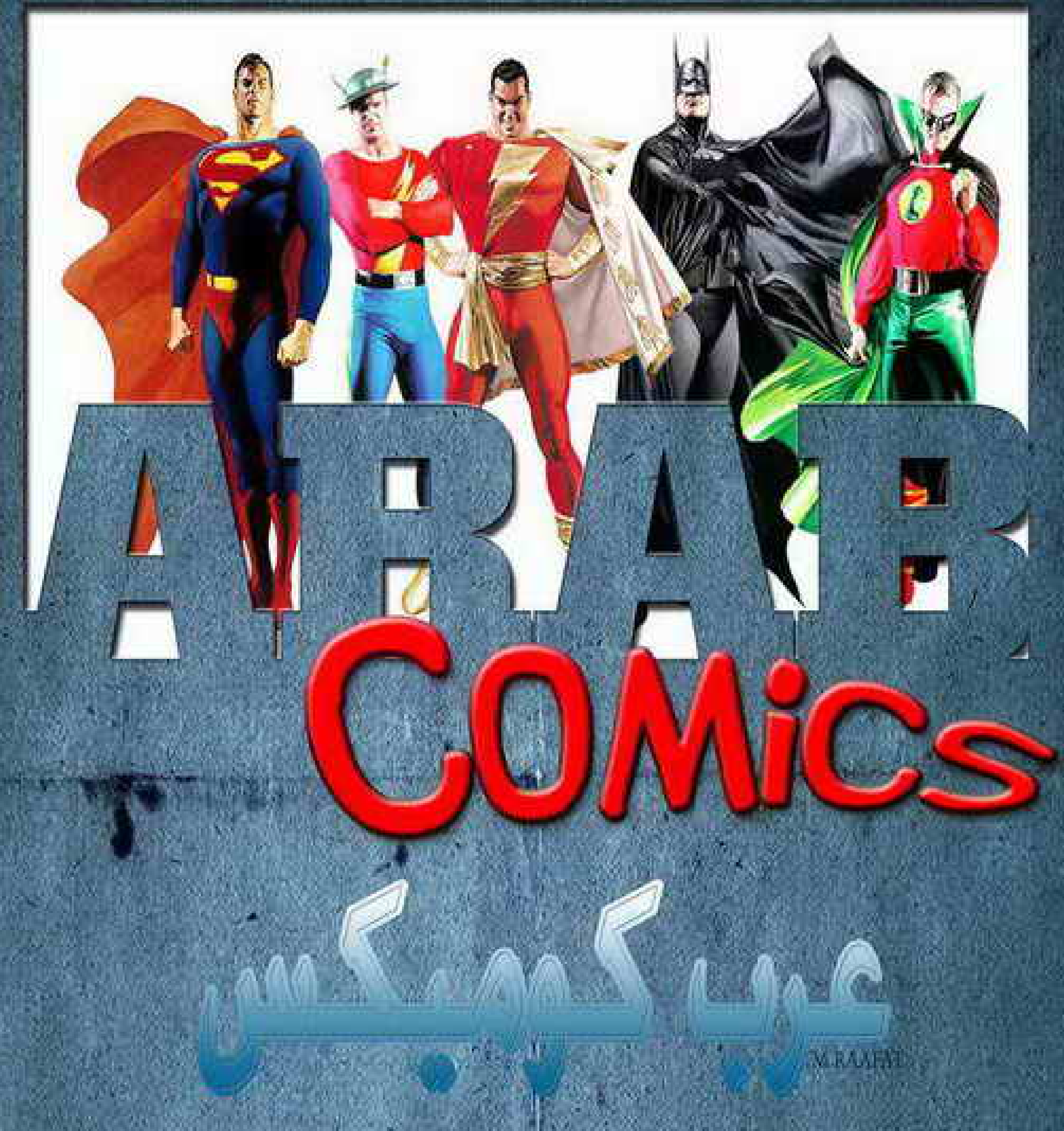
١٩٨٤/٩/٥



أجمل الأغاني وأعذب الألحان
١٨ أغنيــة للصغـار
في
كاسيت مع كتيّب
١٨ أغنيــة للصغـار
المطبوعات المصورة
إعداد
وإنتاج
المطبوعات المصورة
مبنى صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان - ص. ب. ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠٤١٠ - ٣٤٣٢٢٦ - ٣٤٠١٩٦
السعر ٢٥ ل.ل.


SCAN BY :
M.R.B
Raafat & Rabab

www.arabcomics.net



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الأدبية فقط.
يرجى حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..